

نص رقم ت.ع 056 لسنة 2012

(مذكرة بتاريخ 2012.03.30)

الموضوع : بخصوص اعتماد أنموذج موحد لشهادات المراقبة الفنية عند التصدير لمنتجات الصناعات التقليدية.

المرجع : مكتوب المدير العام للديوان الوطني للصناعات التقليدية عدد 2446 بتاريخ 13 مارس 2012.

المصاحب: أنموذج شهادة مراقبة فنية عند تصدير منتجات الصناعات التقليدية.

تبعاً لمكتوب المدير العام للديوان الوطني للصناعات التقليدية المشار إليه بالمرجع أعلاه حول المراقبة الفنية عند التصدير لمنتجات الصناعات التقليدية، وفي إطار توحيد طرق وإجراءات المراقبة الفنية بمختلف المندوبيات الجهوية للديوان الوطني للصناعات التقليدية، وإفاننا هذا الأخير بالأنموذج الموحد لشهادة المراقبة الفنية عند التصدير (أنظر المصاحب) والذي سيقع اعتماده من طرف كافة المراقبين الجهويين مع التخلي على إجراء وضع ختم الديوان الوطني للصناعات التقليدية على فواتورات التصدير.

كافة المصالح الديوانية المعنية مدعوة لإعتماد هذا الأنموذج الموحد لشهادات المراقبة الفنية عند التصدير المسلمة من مصالح المندوبيات الجهوية للديوان مع عدم المطالبة بختم الديوان على فواتورات التصدير.

كل صعوبة في تطبيق مقتضيات هذه المذكرة يقع رفعها إلى الإدارة العامة للديوانة (مكتب التشريع والدراسات).

المدير العام للديوانة

محمد عبد الناصر بالحاج



شهادة مراقبة فنية عند تصدير منتجات الصناعات التقليدية

يشهد المكلف بالمراقبة الفنية، أن المنتجات التي تمت معاينتها يوم:.....
بـ (مقر المعاينة):.....
والمتمثلة في:.....
لفائدة (اسم المصدر):.....
المضمنة بالفاتورة رقم:..... بتاريخ:.....
والمصدرة إلى:
▪ اسم الحريف أو المؤسسة الأجنبية:.....
▪ عنوان الحريف أو المؤسسة الأجنبية:.....
.....
▪ البلد المصدر إليه:.....

هي منتجات تقليدية تونسية كما تم التنصيص عليها بأحكام الفصل 16 من القانون عدد 15 لسنة 2005 المتعلق بتنظيم قطاع الحرف وتستجيب للمعطيات التالية:

نوعية المنتج	
الكمية المصرح بها	
القيمة المصرح بها (بالدينار التونسي)	

التاريخ:

الختم والإمضاء